

๖๖ ศะ บหปฯ ๖๒ ๑๗ ๗๙
การดำเนินงาน ... การดูแลด้วยความรัก

โครงการประกวดการสืบสานประเพณีการ

๔๔ วิทยุชุมชน จ้าวชุมชน สังคมสร้างสรรค์ "

[วันที่ ๑๘-๒๐ กันยายน ๒๕๔๖]

(4) ศ. ๔.๑/๗.๔ (๒๒ หน้า) ๑๐๙ ๙๔

ត្រួមខ្សោយ...

ការគាំងារ និងការបញ្ជាក់
ការគាំងារ និងការបញ្ជាក់



ការគាំងារ និងការបញ្ជាក់
ការគាំងារ និងការបញ្ជាក់
“វិទ្យុប្រជាធិបតេយ្យ និងវិទ្យុប្រជាធិបតេយ្យ”

វិទ្យុប្រជាធិបតេយ្យ និងការបញ្ជាក់

ជំនាញ

អរគុណ ពុលិយ

ជំនាញ និងការបញ្ជាក់

ទីប៊ូការសំណង់សំណង់

សំណង់ការងារកង់កង់ សំណង់ការងារកង់កង់ (ស.ស.ស.)

สารบัญ

หน้า

● นำเรื่อง	1
● วิทยุชุมชนคืออะไร : การนิยามความหมายจากคนในชุมชน	2
● กว่าจะมาเป็นวิทยุชุมชน : จากความผันผวนความจริง	3
● การดำเนินงานวิทยุชุมชน : หัวใจสำคัญคือชุมชน	7
- การจำแนกประเภทของวิทยุชุมชน	8
- การผลิตรายการ	9
- การบริหารจัดการ	10
- การประเมินผล ตรวจสอบ	12
● คุณค่าเชิงประจักษ์ของวิทยุชุมชน : เมื่อวิทยุไม่ใช่เป็นเพียงแค่วิทยุ	12
● ความยั่งยืนของวิทยุชุมชน : การสร้างทางที่ทุกฝ่ายต้องร่วมกัน	17
- แกนนำ ผู้ดำเนินการ	18
- สมาชิกในชุมชน	18
- เครือข่าย	19
- ลังคม	19
● ข้อคิดจากชุมชน	20
● แหล่งข้อมูล	20

วิทยุชุมชน...การดำเนินงาน และบทบาทเชิงคุณค่า

● นำเรื่อง

เมื่อเดือน “วิทยุกระจายเสียง” ทุกคนคงรู้จักและคุ้นเคยกันเป็นอย่างดี แต่โดยมากแล้ว ความรู้จักและคุ้นเคยเหล่านั้นมักจะถูกจำกัดอยู่เพียงแค่การเป็นผู้ฟัง มีเพียงไม่กี่คนที่ได้เข้าไปมีส่วนร่วมในกระบวนการผลิต ไม่ต้องถามถึงในเรื่องของการบริหารจัดการ หรือการเป็นเจ้าของสื่อ วิทยุกระจายเสียง เพราะตลอดช่วง 70 ปีที่ถูกบันทึกไว้ในประวัติศาสตร์วิทยุกระจายเสียงของประเทศไทย พบร่วมกับความเป็นเจ้าของดังกล่าวได้ถูกจัดไว้ให้สำหรับผู้ที่มีอำนาจทางการเมือง การปกครอง และการเงินโดยเฉพาะ

ดังนั้น การบัญญัติให้มีมาตรา 40 ในรัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบัน โดยเฉพาะการทำหนดให้ภาคประชาชนมีสิทธิในการเป็นเจ้าของคลื่นความถี่ได้ จึงกลายเป็นมิติใหม่ของสังคมไทย อย่างไรก็ตาม แม้ว่ารัฐธรรมนูญจะได้รับการประกาศใช้มาแล้ว 6 ปี แต่กระบวนการปฏิรูปสื่อทางด้านโครงสร้างก็ยังไม่สามารถเดินหน้าไปได้มากนัก ลิ่งที่เกิดขึ้น คือ ขณะที่ข้างบนกำลังหยุดชะงัก แต่ระดับรากหญ้าข้างล่างไม่ยอมหยุดรอด้วย เพราะนั่นคือสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานที่ผู้คนพยายาม นานนาน ในทันที จึงเกิดจุดปฏิบัติการเรียนรู้วิทยุชุมชนขึ้น 144 แห่งทั่วประเทศ แบ่งเป็น

1. กรุงเทพฯ และปริมณฑล	3	แห่ง
2. ภาคกลาง	13	แห่ง
3. ภาคตะวันตก	14	แห่ง
4. ภาคตะวันออก	14	แห่ง
5. ภาคเหนือ	46	แห่ง
6. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	39	แห่ง
7. ภาคใต้	15	แห่ง

แม้ว่า จุดปฏิบัติการเรียนรู้ฯ เหล่านี้ จะมีสิทธิตามที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญ แต่เนื่องจากประเทศไทยยังไม่มีการแต่งตั้งคณะกรรมการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ (กสช.) บางฝ่ายจึงมองว่า การดำเนินการวิทยุชุมชนดังกล่าวเป็นเรื่องที่ผิดกฎหมาย ก่อให้เกิดกระแสความขัดแย้งอย่างรุนแรง ทั้งในระดับพื้นที่ และระดับประเทศ

* ข้อมูลจากสหพันธ์วิทยุชุมชนแห่งชาติ โดยจำนวน 144 แห่งนี้ ยังคงอยู่ต่อไป

ถึงแม่จะมีกระแสต่างๆมากดันวิทยุชุมชนมากเพียงไร ก็เป็นการยากที่จะหยุดชุมชนໄວ่ได้ โดยเฉพาะเมื่อการดำเนินการดังกล่าวได้ยิ่งทำให้ชุมชนประจักษ์ถึงคุณค่าของวิทยุชุมชนที่เกิดขึ้นจริง มองเห็นอย่างเป็นรูปธรรม ถึงขนาดที่ว่าสมาชิกในหลายชุมชนได้มองวิทยุชุมชนเป็นวิถีชีวิต ซึ่งขาดไม่ได้ไปเดียวกัน

ไม่ว่าฝ่ายไหนจะมองประเด็นวิทยุชุมชนกับกฎหมายรองรับอย่างไร แต่สิ่งที่ปฏิเสธไม่ได้ ก็คือ คุณค่าและความดีงามของวิทยุชุมชนที่มีต่อชุมชนและสังคมไทย เอกสารชุดนี้ จึงขอรวบรวมข้อมูลเพื่อยืนยันคุณค่าที่เกิดขึ้น พร้อมทั้งแสดงให้เห็นว่า งานวิทยุที่ครุฑ์เคยคิดว่าเป็นเฉพาะของผู้ผลิตรายการมืออาชีพ เฉพาะของผู้มีอำนาจทางการเมือง หรือเฉพาะผู้มีอำนาจทางการเงินนั้น ไม่เป็นจริงเสมอไป ชุมชนเล็กๆ ก็สามารถทำสถานีวิทยุเล็กๆ ของตนเองให้เกิด มีอยู่ แล้วdır ต่อไปได้อย่างส่งร่างกายให้หลักการของวิทยุชุมชน

● วิทยุชุมชนคืออะไร : การนิยามความหมายจากคนในชุมชน

วิทยุชุมชนคืออะไร ??? ที่ผ่านมา นักวิชาการ นักวิชาชีพ นักกฎหมาย ผู้ที่ทำงานอยู่ในองค์กรพัฒนาเอกชน ฯลฯ ได้ช่วยกันนิยามความหมายของวิทยุชุมชนໄວ่แล้ว แต่ครั้งนี้ จะเป็นการพูดถึงความหมายของวิทยุชุมชนจากบุคคลที่ได้มีโอกาสสัมภาษณ์วิทยุชุมชนจริงๆ ไม่ว่าจะเป็นผู้ฟังที่ได้ฟังวิทยุชุมชนอยู่ทุกวัน หรือผู้ดำเนินการที่ลงมือปฏิบัติ ซึ่งจากการพูดคุยกับสมาชิกของจุดปฏิบัติการเรียนรู้วิทยุชุมชนในพื้นที่ตัวอย่างนั้น พบว่า มีการให้คำนิยามความหมายของวิทยุชุมชน ในประเด็นดังต่อไปนี้

1. เครื่องมือที่แสดงถึงสิทธิของชุมชน ในการเข้าถึงสื่อ มีส่วนภาพในการแสดงความคิดเห็น และมีโอกาสกำหนดประเด็นในสื่อตามความต้องการของชุมชน
2. การกระจายอำนาจการสื่อสารสู่ชุมชน ให้โอกาสชุมชนได้พูดแสดงความคิดเห็น บอกเล่าเรื่องราวผ่านสื่อวิทยุ และที่สำคัญ คือ การให้ชุมชนมีโอกาสเข้าไปบริหารจัดการสื่อร่วมกัน ทั้งนี้ โดยไม่หวังผลประโยชน์ใดๆ แต่ทำไปด้วยใจอาสาสมัคร
3. สื่อทางเลือกของคนในชุมชน นำเสนอรายการที่หาฟังไม่ได้จากวิทยุอื่น นอกจานี้ เนื้อหารายการ และผู้จัดรายการยังมีความหลากหลายมากกว่าวิทยุกระแสหลัก
4. วิทยุที่เปิดโอกาสให้แก่ทุกคน ไม่จำเป็นว่าจะต้องมีเงิน มีชื่อเสียง หรือมีตำแหน่ง สำคัญ สำหรับวิทยุชุมชนแล้ว ทุกๆ คนมีสิทธิเท่าเทียมกัน

* ดูรายละเอียดของแหล่งข้อมูลได้จากท้ายเล่ม

5. สื่อสร้างสรรค์ความดีงามแก่ชุมชน พื้นฟูจิตวิญญาณ คุณธรรมจริยธรรม ความเอื้ออาทรของคนในชุมชน หลายๆ คนได้ให้ความสำคัญกับข้ออื่นมาก โดยมองว่า เป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งที่ผู้ดำเนินการวิทยุชุมชนควรจะคำนึงถึง ดังตัวอย่างความคิดเห็นของคุณสมบูรณ์ บัวแก้ว กลุ่มสันป้าตอง-แม่วางเสนา จังหวัดเชียงใหม่ ที่บอกว่า “สื่ออื่นๆ ก็คิดแต่ว่า จะทำอย่างไรให้คนสนใจ ทำอย่างไรให้คนหันมาสนใจ สนับสนุนมากๆ แต่วิทยุชุมชนจะต้องคิดว่า ทำอย่างไรจึงจะทำให้คนเป็นคนดี”
6. เครื่องมือที่ช่วยปลูกจิตสำนึกรักในชุมชน ให้สมาชิกในชุมชนตระหนักรู้ในคุณค่าของชุมชน เกิดความรักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น อันเป็นผลลัพธ์เนื่องมาจากการได้รับรู้เรื่องราวและเรียนรู้ตัวตนของชุมชนจากสื่อวิทยุ
7. ศูนย์การเรียนรู้ของชุมชน เป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดความรู้ที่เกี่ยวกับท้องถิ่น และยังเป็นสถานที่ที่ทำให้เด็กและเยาวชนของชุมชนได้มีโอกาสเข้ามาร่วมกิจกรรมร่วมกันในชุมชน
8. เครื่องมือในการหล่อหลอมชุมชน เชื่อมชุมชนเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดความปrongดอง สมานฉันท์กันระหว่างสมาชิกในชุมชน อันเกิดมาจากการทำกิจกรรมร่วมกันในชุมชน
9. เครื่องมือที่ใช้เป็นสื่อเพื่อพัฒนาคน และเพิ่มพลังชุมชนให้เข้มแข็ง

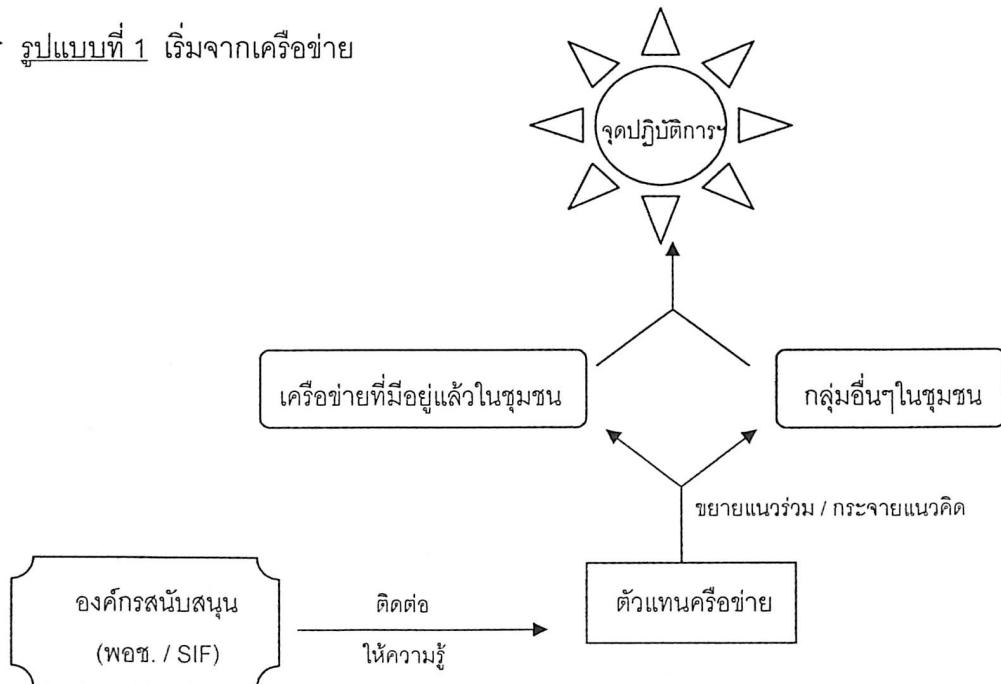
จากประเด็นดังกล่าวข้างต้น สามารถนำมาสรุปรวมความเป็นนิยามของวิทยุชุมชน ในสายตา และมุ่งมองของสมาชิกในจุดปฏิบัติการเรียนรู้วิทยุชุมชนที่เป็นพื้นที่ตัวอย่างได้ดังนี้

“วิทยุชุมชน คือ เครื่องมือที่แสดงถึงสิทธิของชุมชน และการกระจายอำนาจจากผู้คน ตัวเล็กๆ เป็นสื่อทางเลือกที่ให้โอกาสแก่ทุกคนในชุมชนได้มีสิทธิและเสรีภาพที่เท่าเทียม กันในการสื่อสารตามความต้องการของชุมชนผ่านสื่อวิทยุ เป็นการดำเนินการด้วยใจ อาสาสมัคร ไม่แสวงหาผลประโยชน์หรือกำไร โดยมุ่งหวังที่จะสร้างสรรค์ให้เกิดความดี งามแก่ชุมชน ปลูกจิตสำนึกรักในชุมชน เป็นศูนย์การเรียนรู้ของชุมชน และพัฒนาคุณภาพของคนในชุมชน รวมทั้งหล่อหลอมชุมชนให้เกิดความสมานฉันท์ อันเป็นการเพิ่มความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน”

● กว่าจะมาเป็นวิทยุชุมชน : จากความฝันสู่ความจริง

การเริ่มดำเนินการวิทยุชุมชนนั้น ไม่ใช่สิ่งที่เกิดขึ้นได้ในเวลาเพียงไม่กี่วัน หรือไม่กี่เดือน หากแต่เป็นกระบวนการที่ต้องค่อยๆ พัฒนาไปพร้อมๆ กันทั้งชุมชน ซึ่งตามที่ได้ข้อมูลมาบ้าง พนบ่วง รูปแบบของการเริ่มกระบวนการนั้น มีอยู่ทั้งสิ้น 3 รูปแบบ ได้แก่

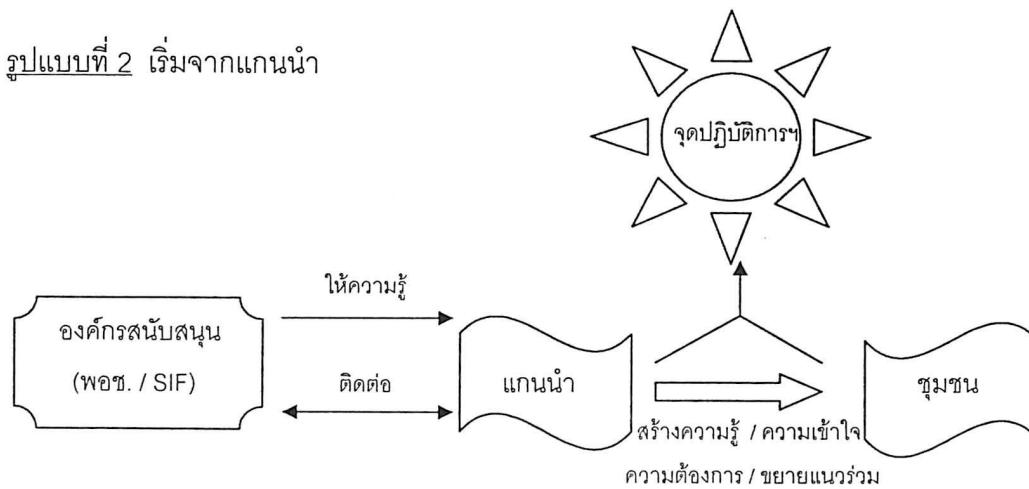
➤ รูปแบบที่ 1 เริ่มจากเครือข่าย



จุดปฏิบัติการเรียนรู้วิทยุชุมชนที่ออกอากาศอยู่ในขณะนี้ เกือบทั้งหมดจะใช้รูปแบบที่เห็นตามภาพ เนื่องจากสำนักงานกองทุนเพื่อสังคม (SIF) และสถาบันพัฒนาองค์กรเอกชน (พอช.) ซึ่งเป็นองค์กรที่ให้การสนับสนุนเรื่องวิทยุชุมชน ทั้งในเรื่องของการให้ความรู้เรื่องวิทยุชุมชน การฝึกปฏิบัติงานผลิตรายการ และการสนับสนุนเรื่องเครื่องส่งวิทยุกระจายเสียงนั้น เป็นองค์กรที่ดำเนินงานสนับสนุนการสร้างเครือข่ายในชุมชนต่างๆ ก่อนแล้ว ดังนั้น เมื่อ 2 หน่วยงานนี้เปิดโครงการวิทยุชุมชน จึงเริ่มต้นกับชุมชนที่มีเครือข่ายอยู่ โดยคัดเลือกเครือข่ายที่ได้เด่นของแต่ละจังหวัด แล้วจึงติดต่อผ่านทางผู้ประสานงานเครือข่าย หรือแกนนำเครือข่าย เพื่อให้ส่งตัวแทนของเครือข่ายเข้ารับการอบรม จากนั้น ตัวแทนจะนำความรู้และแนวคิดที่ได้ไปกระจายต่อในพื้นที่ จนชุมชนสามารถเข้าใจแนวคิดและกระบวนการของวิทยุชุมชนได้อย่างชัดเจน เกิดเป็นความต้องการร่วมกันของชุมชนในการมีวิทยุชุมชน แล้วทั้งชุมชนจึงดำเนินการก่อตั้งจุดปฏิบัติการต่อไป

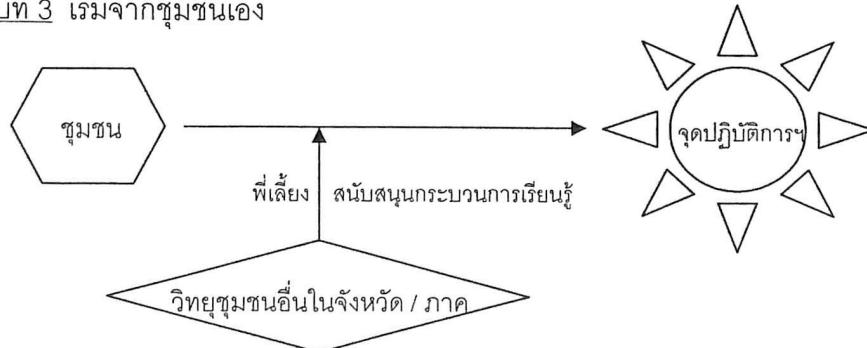
รูปแบบการเริ่มต้นดังกล่าวนี้ มีข้อดีคือ เป็นการง่ายที่จะนำเรื่องวิทยุชุมชนลงไปยังพื้นที่ เพราะมีการรวมตัวของกลุ่มต่างๆ ในชุมชนอย่างชัดเจนอยู่แล้ว อย่างไรก็ตาม ผู้ดำเนินการวิทยุชุมชนบางคนได้แสดงความคิดเห็นไว้ว่า รูปแบบดังกล่าวทำให้ส่วนใหญ่ ผู้ประสานงานเครือข่ายจะกล้ายเป็นแกนนำวิทยุไปโดยปริยาย ทั้งที่ในความเป็นจริง บางชุมชน อาจจะมีผู้ที่เหมาะสมกับการเป็นแกนนำวิทยุชุมชนมากกว่า เพราะฉะนั้น ในทางที่ดี แกนวิทยุชุมชนในช่วงเริ่มต้น ควรจะทำหน้าที่เป็นเพียงแกนประสานงาน และแกนถ่ายทอดแนวคิดสู่ชุมชนเท่านั้น มิใช่แกนนำในเชิงโครงสร้าง ส่วนแกนนำวิทยุเชิงโครงสร้างนั้น ควรจะมีการเลือกกันอีกครั้งจากชุมชนทั้งหมด

➤ รูปแบบที่ 2 เริ่มจากแกนนำ



จุดปฏิบัติการฯ บางแห่ง แม้ว่าจะไม่ได้มีเครือข่ายในชุมชนอยู่ก่อน แต่ก็สามารถดำเนินกระบวนการวิทยุชุมชนได้ ดังนั้น กรณี การที่ชุมชนจะมีวิทยุชุมชนได้หรือไม่จึงขึ้นอยู่กับแกนนำ เป็นสำคัญ แกนนำจำเป็นที่จะต้องทำงานอย่างหนัก ตั้งแต่การรวมตัว เพยเพร่ความรู้ และแนวคิด เรื่องวิทยุชุมชนให้แก่สมาชิกในชุมชน เช่น วิทยุชุมชนคนไทโลส จังหวัดสกลนคร ทางกลุ่มแกนนำ จะต้องลงพื้นที่ทุกเย็น เพื่อไปพูดคุยกับผู้คนทุกหมู่บ้านใน 3 ตำบล ที่อยู่ในรัศมีการออกอากาศ อย่างไรก็ตาม พื้นที่ดังกล่าวมีข้อได้เปรียบ คือ มีภาษาถิ่นของตนเอง (ภาษาโลส) ทำให้แม่จะไม่รู้จักกันมาก่อน แต่ก็สามารถรวมใจคนได้เมยากนัก

➤ รูปแบบที่ 3 เริ่มจากชุมชนเอง



รูปแบบลักษณะนี้ จะเริ่มต้นจากความต้องการของชุมชนเอง ซึ่งปัจจุบัน มีจำนวนมากขึ้น เรื่อยๆ เนื่องจากทางสำนักงานกองทุนเพื่อสังคม และสถาบันพัฒนาองค์กรเอกชน ได้ยุติโครงการสนับสนุนการตั้งวิทยุชุมชนในพื้นที่ต่างๆไปแล้ว แต่ยังมีชุมชนอื่นก็เป็นจำนวนมากที่ต้องการมีวิทยุชุมชนในพื้นที่ จึงได้รวบรวมเงินรายในชุมชนเพื่อซื้อเครื่องส่งวิทยุกระจายเสียงกันเอง พร้อมทั้งติดต่อกับจุดปฏิบัติการฯที่ออกอากาศไปแล้ว เพื่อขอรับรู้ในกระบวนการ และแนวคิดวิทยุชุมชน

(หมายเหตุ การจัดรูปแบบเช่นนี้ ไม่ว่าวิทยุที่ตั้งขึ้นเป็นการส่วนตัว หรือวิทยุที่ออกอากาศโดยไม่ผ่านกระบวนการเตรียมความพร้อมชุมชน การเรียนรู้เรื่องแนวคิด หลักการวิทยุชุมชน)

ไม่ใช่จะเป็นการเริ่มต้นในรูปแบบใด สิ่งสำคัญ คือ ต้องดูความพร้อมของชุมชนเป็นหลัก ไม่ควรเป็นการยัดเยียดวิทยุให้แก่ชุมชน เพราะถ้าเป็นเช่นนั้น จะเป็นการยากที่ชุมชนจะให้ความสนใจเข้ามาร่วมในกระบวนการ และยากที่จะดำเนินการต่อไปได้อย่างยั่งยืน ดังเช่นความรู้สึกที่หลาย ๆ ชุมชนมีต่อหอกระจายข่าวในอดีต ซึ่งภาครัฐเป็นคนจัดมาให้ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารที่ภาครัฐต้องการให้ชุมชนรับรู้ โดยไม่สนใจความต้องการที่แท้จริงของชุมชน สุดท้ายก็ต้องปล่อยทิ้งไว้ เพราะไม่สามารถหาคนรับผิดชอบในการกระจายเสียงได้ กลยุทธ์เป็นการล้วนเปลี่ยงบประมาณ

สำหรับรายละเอียดของกระบวนการในการเริ่มตั้งจุดปฏิบัติการนั้น วิทยุชุมชนบางแห่ง ยังได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานอื่นๆ ภายใต้ชุมชนด้วย มิได้ดำเนินการเฉพาะกับชาวบ้านในชุมชนเท่านั้น ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ หรือปัจจัยแวดล้อมของแต่ละชุมชน อาทิ

- ชุมชน + ภาครัฐ เช่น วิทยุชุมชนกิจอาสาอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี แกนนำวิทยุชุมชนได้ให้บริพัตคุณกับผู้บริหารของหน่วยงานภาครัฐในท้องถิ่นตั้งแต่เริ่มกระบวนการทำให้ภาครัฐเกิดความเข้าใจและเห็นถึงประโยชน์ของวิทยุชุมชนอย่างชัดเจน เป็นการป้องกันและเดินหน้าต่อต้านยาเสพติดในพื้นที่ด้วย วิทยุชุมชนแห่งนี้จึงเป็นตัวอย่างหนึ่งของความร่วมมือระหว่างชุมชนกับภาครัฐ โดยชุมชนมีความเห็นว่า หน่วยงานภาครัฐในท้องถิ่นก็เป็นส่วนหนึ่งของชุมชนที่ควรร่วมกันพัฒนาชุมชน ไม่ควรแบ่งแยก หรือมีคติซึ่งกันและกัน
- ชุมชน + วัด เช่น วิทยุชุมชนลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งในช่วงที่กำลังจะเริ่มออกอากาศนั้น ปรากฏว่า มีความขัดแย้งกับหน่วยงานภาครัฐอย่างรุนแรง แต่ในที่สุด ก็สามารถผ่านพ้นปัญหามาได้ ด้วยความร่วมมือและการสนับสนุนจากพระครูนิภูมิธรรมรักษ์ หรือท่านชา เจ้าอาวาสวัดชายเข้า ซึ่งเป็นพระนักพัฒนาที่ชาวบ้านและข้าราชการนับถือกันทั่วไป วิทยุชุมชนลานสกาในช่วง 1 เดือนแรก จึงเป็นการออกอากาศรายการธรรมะวับอุ่นของท่านชา เพียงรายการเดียว วันละ 1 ชั่วโมง โดยสอดแทรกเนื้อหาคิดวิทยุชุมชนลงไปด้วย ทำให้ค่อนข้างร่วมของสมาชิกในชุมชน และทำให้ชุมชนเห็นชัดเจนมากขึ้นว่า วิทยุชุมชนเป็นสื่อที่มีประโยชน์ สร้างสรรค์ให้เกิดความดีงามในสังคม

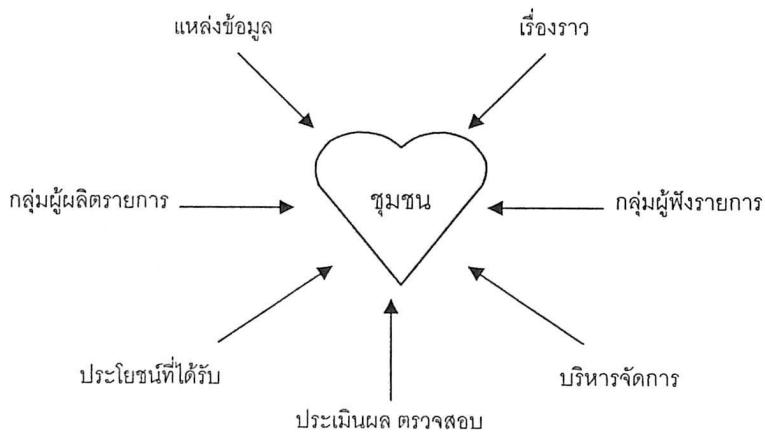
จะเห็นได้ว่า ช่วงแรกของการก่อตั้งวิทยุชุมชนนั้นเป็นช่วงสำคัญที่สุด และเสียงต่อเรื่องกดดันต่างๆ ดังนั้น แกนนำวิทยุชุมชนจึงมีความสำคัญในการวางแผนยุทธ์ เพื่อทำให้ชุมชนสามารถดำเนินการวิทยุชุมชนไปได้ คุณสมบัติของผู้ที่เหมาะสมสำหรับการเป็นแกนนำวิทยุชุมชนตามความ

คิดเห็นของคนในชุมชนต่างๆ คือ ต้องเข้มแข็ง สามารถรวมใจคนได้ มองชุมชนเป็นใหญ่ เปิดใจกว้าง ไม่คุรمهศัตรู หรือแบ่งพโรคแบ่งพวาก และที่สำคัญ คือ ต้องมั่นใจในความถูกต้องของสิ่งที่ทำ รวมทั้งยึดมั่น และมีความเข้าใจในหลักการของวิทยาชุมชนอย่างชัดเจน

● การดำเนินงานวิทยาชุมชน : หัวใจสำคัญคือชุมชน

การดำเนินงานวิทยาชุมชนนั้น แม้จะอยู่ภายใต้หลักการเดียวกัน คือ เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน ไม่แสวงหาผลประโยชน์หรือรายได้ ไม่เป็นเครื่องมือทางการเมืองหรือการค้าของบุคคลหรือหน่วยงานใด แต่สำหรับรายละเอียดในการลงมือปฏิบัตินั้น ไม่มีสูตรสำเร็จตายตัว แต่เป็นลักษณะเฉพาะของแต่ละชุมชน ร้อยชุมชนก็คือร้อยชุมชน บางวิธีที่ใช้แล้วประสบผลสำเร็จในที่หนึ่ง อาจจะไปล้มเหลวในอีกที่หนึ่งก็ได้ นั่นเพราะชุมชนมีวิถีชีวิต และปัจจัยแวดล้อมต่างกัน

เพราะฉะนั้น หัวใจสำคัญที่ผู้ดำเนินการวิทยาชุมชนแต่ละแห่งควรคำนึงถึง ก็คือ การยึดชุมชนเป็นศูนย์กลางของการดำเนินงานทุกอย่าง แม้ว่าจุดเดิมต้นของการก่อตั้งวิทยาชุมชนแห่งนั้น จะมีที่มาจากการกลุ่มใด หรือบุคคลใดก็ตาม แต่เมื่อชุมชนตัดสินใจที่จะมีวิทยาชุมชนของตนเองแล้ว ก็จะต้องเป็นของชุมชนจริงๆ สมกับชื่อ “วิทยาชุมชน”



การดำเนินการทุกอย่างในวิทยาชุมชน จึงเป็นการตัดสินใจร่วมกันของชุมชน เพื่อให้เหมาะสม สมодคล้องกับวิถีชีวิต และตอบสนองความต้องการของชุมชน อาทิ วิทยาชุมชนบ้านจำรุง จังหวัดระยอง ที่กำหนดเวลาออกอากาศวันละ 2 ชั่วโมงครึ่ง (12.00 – 14.30 น.) ซึ่งเหมาะสม สมอดคล้องกับวิถีชีวิตการทำสวนยางของสมาชิกในชุมชน เป็นช่วงเวลาที่ห้องผู้ผลิตรายการและผู้ฟังว่างตรงกัน หรือกรณีของวิทยาชุมชนกิ่งอำเภอเกาะจันทร์ จังหวัดชลบุรี ที่ชุมชนเป็นผู้กำหนดที่ตั้งสถานีเอง ณ จุดกึ่งกลางระหว่าง 2 หมู่บ้าน เพื่อความสะดวก และง่ายต่อการเข้าถึงสถานี

การจำแนกประเภทของวิทยุชุมชน

ความแตกต่างของแต่ละชุมชน ทำให้จุดเน้นของวิทยุชุมชนมีความแตกต่างกันไป ได้แก่

- **วิทยุชุมชนเพื่อการเรียนรู้สิทธิ** : เน้นให้ทุกคนในชุมชนได้เข้ามาเรียนรู้เรื่องสิทธิในการสื่อสารและการเข้าถึงสื่อ วิทยุชุมชนรูปแบบนี้ จะหมุนเวียนผู้จัดในแต่ละรายการ เพื่อเปิดโอกาสให้สมาชิกในชุมชนได้เรียนรู้อย่างทั่วถึง เป็นการเรียนรู้สิทธิ มิใช่แค่บุณเน้นเฉพาะเรียนรู้การผลิตรายการ ตัวอย่างเช่น วิทยุชุมชนลามสินรุ๊ง จังหวัดพัทลุง
- **วิทยุชุมชนเพื่อเป็นสื่อกลางข้อมูลข่าวสารของชุมชน** : เน้นให้ข้อมูลข่าวสาร และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างสมาชิกในชุมชน เช่น วิทยุชุมชนบ้านจำรุ่ง จังหวัดระยอง ซึ่งไม่มีการนำข่าวจากสื่อกระแสหลักอื่นๆมาออกอากาศ เนื่องจากเป็นชุมชนที่อยู่ใกล้เมือง สมาชิกในชุมชนสามารถรับข่าวจากสื่อกระแสหลักอื่นๆได้สะดวกอยู่แล้ว วิทยุชุมชนบ้านจำรุ่งจึงเน้นเฉพาะเรื่องในชุมชน เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชุมชน กิจกรรมต่างๆของชุมชน ประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ชุมชน ฯลฯ
- **วิทยุชุมชนเพื่อคุณธรรม จริยธรรม และความดีงาม** : เน้นการพื้นฟูจิตวิญญาณ คุณธรรม ความดีงามของชุมชน เช่น วิทยุชุมชนกิงอำเภอเกาะจันทร์ จังหวัดชลบุรี ที่เน้นผลิตแต่รายการที่สร้างสรรค์ความดีงาม ความสงบสุขของชุมชน แม้แต่เพลงก็ต้องเป็นเพลงที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ไม่มีเนื้อหาสองแง่สองฝ่าย หรือขัดต่อศีลธรรมอันดี
- **วิทยุชุมชนเพื่อพื้นฟูภูมิปัญญา และวัฒนธรรมท้องถิ่น** : เน้นการสร้างให้เกิดความภาคภูมิใจในรากเหง้าทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษในชุมชน เช่น วิทยุชุมชนสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ วิทยุชุมชนปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นต้น
- **วิทยุชุมชนเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม** : เน้นปลูกฝังการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เห็นถึงคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติในชุมชน เช่น วิทยุชุมชนบุ่งคล้า จังหวัดหนองคาย ที่มีบริเวณอยู่ติดป่า (เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูวัว) และอยู่ติดน้ำ (แม่น้ำโขง) จึงมุ่งให้ไว้วิทยุชุมชนเป็นเครื่องมือที่จะทำให้คนสามารถอยู่ร่วมกับป่าและน้ำได้อย่างสันติ หรือวิทยุชุมชนไม้รุด จังหวัดตราด ที่มีแร่ชิลิกา ซึ่งใช้สำหรับผลิตส่วนประกอบอาหาร ผลกระทบต่อกลางแจ้ง แร่ชนิดนี้มีเพียงแห่งเดียวในเมืองไทย และมีเพียง 3 แห่งทั่วโลก
- **วิทยุชุมชนเพื่อวิถีชีวิตและอาชีพ** : เน้นให้ข้อมูลที่สำคัญสำหรับการประกอบอาชีพของสมาชิกในชุมชน เช่น วิทยุชุมชนลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งเป็นชุมชนที่ทำเกษตรเป็นหลัก และมีมังคุด เป็นผลไม้ขึ้นชื่อของลานสกา วิทยุชุมชนจึงทำหน้าที่ให้ข้อมูลข่าวสารตั้งแต่การดูแลมังคุด ไปจนถึงราคาน้ำดื่ม การซื้อขาย

➤ วิทยุชุมชนเพื่อผู้ไร้เสียงในสังคม (Voiceless) : เน้นให้ผู้ไร้สิทธิ ไร้เสียง ผู้ด้อยโอกาส ในสังคม อาทิ กลุ่มเด็ก ผู้พิการ ชนเผ่า ฯลฯ ได้ออกมาพูดผ่านสื่อ เช่น วิทยุชุมชน อำเภอเมือง จังหวัดตาก ที่เน้นกลุ่มเด็ก หรือ วิทยุชุมชนมาจะเรา จังหวัดตาก ที่ใช้เป็น สื่อของชนเผ่า กะเหรี่ยง เป็นต้น

วิทยุชุมชนที่ออกแบบอยู่ในขณะนี้ มีอยู่ 2 รูปแบบ คือ มีสถานีที่ตั้งเป็นประจำแห่งหนึ่ง กับสถานีสัญจร หมุนเวียนไปในหลายชุมชน อันเนื่องมาจากสาเหตุสำคัญ คือ จำนวนเครื่องส่ง ของแต่ละจังหวัดไม่เพียงพอ กับจำนวนชุมชนที่ต้องการ ทำให้ต้องแบ่งปันเครื่องส่งกันใช้ สำหรับ ออกแบบ และเพื่อตอบสนองความต้องการการนำเสนอเรื่องราวของเหตุการณ์ต่างๆ ในชุมชน นอกจากรายการนี้ บางที่ ยังมีเหตุผลเพื่อลดความขัดแย้งกับหน่วยงานภาครัฐ ในท้องถิ่นด้วย เช่น วิทยุ ชุมชนจังหวัดน่าน ที่ต้องสัญจรสู่ไปที่อำเภอเมือง อำเภอท่ารังสรรค และอำเภอนาน้อย

การผลิตรายการ

การผลิตรายการของวิทยุชุมชนไม่ได้เป็นการผลิตเพื่อมุ่งหวังที่จะไปแข่งกับสื่อกระแสหลัก อื่นๆ แต่เป็นไปเพื่อทำให้ชุมชนได้สื่อสารข้อมูลที่สำคัญต่อชีวิต ได้เรียนรู้ตัวตน และได้มีทางเลือก ในการรับสื่อ เพราะฉะนั้น จึงมักพบว่า ผู้ฟังวิทยุชุมชนส่วนใหญ่จะชื่นชอบรายการที่มีเนื้อหาจับใจ คนฟังได้จริง กระหึ่มใจ กระหึ่มชีวิต หรือไม่สามารถฟังเนื้อหาได้จากสื่ออื่นๆ

ผู้จัดรายการที่รู้จิงในเรื่องของชุมชน มีความคิด หรือประสบการณ์ที่น่าสนใจ จึงเป็นที่ ต้องการของผู้ฟังในชุมชน นอกจากนี้ การที่ผู้จัดมีความรู้จิงในเรื่องต่างๆ เช่น มีความรู้เรื่องเกษตร จากประสบการณ์ตรง ทำให้สามารถอธิบายเรื่องยากๆ ในเชิงวิชาการให้คนในชุมชนเข้าใจได้ง่าย ขึ้น อย่างไรก็ตาม ด้วยเหตุที่วิทยุชุมชนเป็นระบบอาสาสมัคร ดังนั้น ผู้จัดรายการจึงจำเป็นที่จะต้อง มีใจ มีความต้องการที่จะเข้ามาถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ผ่านวิทยุชุมชนด้วย

เงื่อนไข	ความต้องการ	ผล	สิ่งที่ควรทำ
มี	ไม่มี	ไม่สนใจมาก	พยายามหาวิธีเชิญชวน
ไม่มี	มี	ไม่รู้จะเสนออะไร	เป็นผู้ไปนำเสนอหาจากแหล่งข้อมูลมาเสนอ
มี	มี	ดีที่สุด	ต้องหาผู้จัดลักษณะนี้ให้มาก

ผู้ฟังในชุมชนส่วนใหญ่ได้ให้ความคิดเห็นเชิงมีด้วยว่า ผู้จัดรายการวิทยุชุมชน ไม่ จำเป็นต้องมีเสียงໄเพเรา ถึงพูดติดขัดบ้างก็ไม่เป็นไร นอกจากนี้ ยังอาจจะมีความผิดพลาดทาง เทคนิคเกิดขึ้นบ้าง เช่น ลีมเบิดไม่คิด เสียงเพลงไม่ดัง หรือทิ้งช่วงเสียงหายไปนาน ฯลฯ ก็ เพราะเป็น

ชาวบ้าน เป็นมือสมัครเล่น ไม่ใช่นักจัดรายการมืออาชีพ อีกประการหนึ่ง คือ วิทยุชุมชนเป็นสื่อเพื่อ การเรียนรู้ของชุมชน เป็นที่ฝึกทดลองของสมาชิกในชุมชน ดังนั้น ความผิดพลาดที่เกิดขึ้นก็เป็น เสน่ห์อย่างหนึ่งของสื่อแบบชาวบ้าน พุดแบบชาวบ้าน เมื่อตนพ้องคุยกันอย่างเข้าใจกัน

ผู้จัดรายการวิทยุชุมชนในขณะนี้ ส่วนใหญ่จะไม่ใช่ผู้ที่ผ่านการอบรมเรื่องแนวคิด และการ ฝึกผลิตรายการในกระบวนการเดรียมความพร้อมที่มีตั้งแต่ก่อนตั้งวิทยุชุมชน เป็นจากเป็น อาสาสมัครที่เข้ามาจัดรายการในภายหลัง ส่วนผู้ที่เข้าอบรมกลับไม่ได้มาร่วมจัดรายการ อัน เป็นมาจากการเหตุผลหลายประการ อาทิ "ไม่มีเวลา" "ไม่กล้า" "ไม่พร้อม" ฯลฯ ดังนั้น กลุ่มผู้บริหาร จัดการสถานีจึงต้องจัดให้มีการถ่ายทอดแนวคิดวิทยุชุมชนให้แก่ผู้จัดเหล่านี้ ซึ่งปรากฏอยู่ 2 วิธี ด้วยกัน ได้แก่

- 1. ใช้แนวคิดนำหน้า** ผู้จัดรายการจำเป็นที่จะต้องศึกษาจากเอกสาร หรือรับฟังความรู้ เรื่องวิทยุชุมชน จนเข้าใจในแนวคิดและกฎติดกากอย่างชัดเจนเสียก่อน จึงจะสามารถ เริ่มจัดรายการได้ เช่นที่วิทยุชุมชนล้านสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช ที่ปฏิบัติเช่นนี้ เพราะต้องการให้การดำเนินงานไม่มีจุดอ่อน อันจะทำให้หน่วยงานหรือบุคคลใดหยิบ ยกมาเป็นข้ออ้างในการโจมตีวิทยุชุมชนได้
- 2. ใช้ใจนำหน้า** ผู้ดำเนินการวิทยุชุมชนกลุ่มนี้จะเชื่อว่า การใส่แนวคิดไปแต่แรกอาจจะ ทำให้ผู้จัดหน้าใหม่เกิดความเกร็งในการเข้ามาจัดรายการ ดังนั้น จึงเน้นคนที่มีใจ ให้กับวิทยุชุมชนก่อน เช่นที่วิทยุชุมชนลันปานป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ ที่ให้เรียนรู้แนวคิด ไปพร้อมๆกับการปฏิบัติ ปล่อยอย่างเสรี แล้วจึงค่อยๆสอดแทรกแนวคิดวิทยุชุมชนเข้า ไป หรือค่อยๆกระตุนให้เข้าคิดเอง ซึ่งเชื่อว่าจะทำให้แม่นยำ และจดจำได้มากกว่า นอกเหนือนี้ ที่วิทยุชุมชนลันปานป่าตองยังถือเป็นพันธกิจร่วมกันด้วยว่า ผู้จัดรายการที่จัด มาก่อน จะต้องคงอยู่เป็นพี่เลี้ยงให้ผู้จัดคนใหม่อาย่างใกล้ชิด ช่วยฝึกปฏิบัติ จนกว่า ผู้จัดคนใหม่จะคล่อง และมั่นใจ พร้อมที่จะจัดรายการออกอากาศจริง

การบริหารจัดการ

ชุมชนจะเข้ามาร่วมบริหารจัดการสถานี ในรูปแบบของการส่งตัวแทนกลุ่มเข้ามาเป็น คณะกรรมการ เพื่อกำหนดรัฐธรรมนูญ วัดถุประสงค์ กฎติดกาก การนำความต้องการของกลุ่มผลิตมา จัดทำผังออกอากาศ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะต่อผู้ดำเนินรายการ หรือการดำเนินกิจกรรมต่างๆของ วิทยุชุมชน ซึ่งแสดงให้เห็นถึงสิทธิในการบริหารจัดการสื่อ ประเดิมนี้จึงเป็นจุดสำคัญที่แตกต่างไป จาก "วิทยุชุมชน" ที่ออกอากาศอยู่ในสถานีวิทยุกระแสหลัก ผู้ดำเนินการวิทยุชุมชนบางคนที่เคย เข้าไปร่วมจัดรายการวิทยุชุมชนในสื่อกระแสหลักมาก่อน ได้ให้ความเห็นว่า วิทยุดังกล่าวไม่ใช่

“วิทยุชุมชน” แต่เป็นเพียง “วิทยุเพื่อชุมชน” ชาวบ้านที่เข้าไปจัดไม่มีทางได้รับสิทธิอะไรกามาก เป็นได้แค่เพียงผู้อาศัย เพราะภาครัฐยังคงเป็นเจ้าของ เป็นผู้กำหนดนโยบาย เป็นผู้กำหนดเวลา ออกอากาศ และสามารถจะสั่งยกเลิกภาระเมื่อใดก็ได้ ดังที่มีตัวอย่างให้เห็นในหลาย ๆ จังหวัด

เงินทุนเป็นปัจจัยสำคัญหนึ่งในการดำเนินกิจการทุกชนิด เมื่อวิทยุชุมชนจะไม่มีงบประมาณรายได้ได้ฯ แต่ก็ยังมีความจำเป็นที่จะต้องใช้เงินทุน ซึ่งปัจจุบันนี้ วิทยุชุมชนได้รับเงินทุนจาก 2 แหล่งใหญ่ๆ ได้แก่

1. การระดมทุนจากสมาชิกในชุมชน เช่น เก็บค่าสมาชิก ตั้งตู้รับบริจาค จัดทอดผ้าป่า จัดแข่งกีฬาการกุศล จัดแสดงดนตรี เป็นต้น
2. การของบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานต่างๆ ทั้งนี้ ภายใต้ข้อตกลงที่ว่า เป็นการสนับสนุนโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ
 - จากหน่วยงานในชุมชน เช่น องค์การบริหารส่วนตำบล โรงเรียน วิทยาลัยชุมชน
 - จากหน่วยงานภายนอก เช่น สถาบันพัฒนาองค์กรเอกชน

นอกจากนี้ ยังมีการบริจาคในรูปแบบของสิ่งของ หรืออุปกรณ์ต่างๆ อีกด้วย เช่น เครื่องปรับอากาศ เครื่องเล่นวีดีโอ เพปเพลน พัดลม โต๊ะ เก้าอี้ ฯลฯ

การสนับสนุนทั้งหมดที่เข้ามาในวิทยุชุมชน จะถูกบันทึกเป็นบัญชีรายรับรายจ่ายและบัญชีการรับบริจาคอย่างชัดเจน เพื่อให้เกิดความโปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ นอกจากนี้ การที่สมาชิกในชุมชน หรือหน่วยงานในชุมชนสนับสนุนทุนแก่วิทยุชุมชน ยังเป็นการทำให้ผู้ดำเนินการวิทยุชุมชนคำนึงถึงการใช้เงินอย่างคุ้มค่า และโปร่งใสในการใช้จ่ายเงินด้วย

แม้ว่าปัจจุบันนี้ วิทยุชุมชนหลายแห่งอาจมีปัญหาเรื่องค่าใช้จ่ายดำเนินการไม่เพียงพออยู่บ้าง แต่เมื่อลองถามผู้ดำเนินการวิทยุชุมชนว่า ถ้าเปิดโอกาสให้วิทยุชุมชนแสวงหารายได้ หรือมีโฆษณาบ้างจะเป็นการดีหรือไม่ คำตอบที่ได้ คือ “ไม่ควร ถ้ามีปัญหา ควรพูดกับสมาชิกในชุมชน ถ้าชุมชนรู้สึกเป็นเจ้าของวิทยุชุมชนร่วมกันจริง ชุมชนต้องช่วยกันหาทางแก้ปัญหาอย่างแน่นอน

“ถ้าชุมชนเข้มแข็งจริง วิทยุชุมชนไม่มีเงินก็อยู่ได้ ในขณะเดียวกัน ถ้าต้องการให้วิทยุชุมชนเข้มแข็ง ก็ต้องไม่มีรายได้” (ชาติชาย เหลืองเจริญ : วิทยุชุมชนบ้านจำจุ่ง)

“ถ้าเงินด้วยเงิน วันที่ไม่มีเงิน คนก็อาจจะไม่มา ถ้ามาด้วยเงิน ก็ไปด้วยหมดเงิน มาไม่มีเงิน ก็อยู่ได้ด้วยไม่มีเงิน...ถ้ามีเงินเข้ามา วิทยุชุมชนก็จะถูกขึ้นมาก ขาดความเป็นตัวของตัวเอง และแนวคิดวิทยุชุมชนก็จะหายไป” (เอียด ศรีสุรังค์ : วิทยุชุมชนล้านสัก)

“ถ้าทุนหมุน เราช่วยกันอยู่แล้ว เพราะถ้าเห็นว่าวิทยุสำคัญ มีหรือจะหาเงินช่วยไม่ได้ มาเก็บได้เลย เราให้อยู่แล้ว เราขอบ อยากให้คงอยู่ต่อไป” (ผู้ฟังวิทยุชุมชนคนไฟโ-li)

การประเมินผล ตรวจสอบ

การที่จะช่วยกันพัฒนาการดำเนินงานวิทยุชุมชนให้ดียิ่งขึ้นได้นั้น จำเป็นที่จะต้องมีการประเมินผลกันอย่างสม่ำเสมอ วิทยุชุมชนทุกแห่งจะมีการประชุมร่วมกันทั้งคณะกรรมการสถานี ผู้จัดรายการ และอาจารวมไปถึงตัวแทนเครือข่ายต่างๆ และสมาชิกชุมชนที่สนใจ อย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง โดยบางแห่ง เช่น วิทยุชุมชนกิ่งอำเภอเกาะจันทร์ จังหวัดชลบุรี จะมีการถ่ายทอดสดการประชุมของอากาศทางวิทยุชุมชนด้วย เพื่อให้สมาชิกในชุมชนได้รับรู้ข้อมูลอย่างทั่วถึงกัน

นอกจากภายในชุมชนแล้ว กลุ่มวิทยุชุมชนบางกลุ่ม ทั้งระดับจังหวัด และระดับเครือข่าย ยังช่วยตรวจสอบซึ่งกันและกันอีกด้วย โดยเฉพาะเครือข่ายวิทยุชุมชนภาคเหนือ ที่ลงพื้นที่ไปดูการปฏิบัติงานวิทยุชุมชนในเครือข่ายทั้งหมด 15 จังหวัด เพื่อร่วมกันประเมินผล สรุปบทเรียนและปัญหาที่เกิดขึ้น รวมทั้งให้แน่ใจว่าไม่มีจุดปฏิบัติการใด ใช้วิทยุชุมชนเพื่อแสวงหาผลประโยชน์ หรือรายได้ ซึ่งจะส่งผลทำให้ชุมชนหมดความเชื่อถือในวิทยุชุมชน และกิจกรรมต่อต้านวิทยุชุมชน ขึ้นได้ เมื่อว่าจะเป็นเพียงจุดเดียวแต่ก็สามารถส่งผลกระทบต่อวิทยุชุมชนอื่นทั้งระบบโดยรวม

● คุณค่าเชิงประจำของวิทยุชุมชน : เมื่อวิทยุไม่ใช่เป็นเพียงแค่วิทยุ

แม้ว่าวิทยุชุมชนแต่ละแห่งจะเริ่มออกอากาศมาได้ไม่นานนัก แต่ก็สามารถทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงขึ้นในชุมชนอย่างมากมาย ซึ่งข้อมูลเหล่านี้ อาจจะเป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งของสิ่งที่กำลังเกิดขึ้นในชุมชนต่างๆ แต่ก็สามารถเป็นหลักฐานยืนยันถึงคุณค่าของวิทยุชุมชนที่มีต่อกัน มีต่อบุคคล และขยายไปสู่สังคมประเทศต่อไปได้ เพราะเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจริง และเป็นรูปธรรม

➤ ให้เดียงแแก่ผู้เดียง และเพิ่มเดียงให้กับคนทุกคน

วิทยุชุมชนเป็นพื้นที่แห่งโอกาส ที่ทำให้ทุกคนสามารถสื่อสารแสดงความคิดเห็น บอกเล่าเรื่องราวของตนผ่านสื่อวิทยุได้อย่างเท่าเทียมกัน อาทิเช่น เด็ก 6 ขวบ กิจกรรมเป็นผู้ประกาศได้ (วิทยุชุมชนสันป่าตอง), แม่ค้าส้มตำกลายเป็นผู้จัดรายการยอดนิยม (วิทยุชุมชนบ้านจำรุ่ง) หรือแม่แต่ผู้ด้อยโอกาสทางสังคม เช่น ผู้พิการทางสายตา ผู้เคยติดยาเสพติด (วิทยุชุมชนปาย) นอกจากนี้ ทุกคนในชุมชนยังมีสิทธิและเสรีภาพในการกำหนดประเด็นหรือวิธีการนำเสนอของตนเองด้วย เช่น คนโลกรากพื้นเมืองอากาศด้วยภาษาโล้ (วิทยุชุมชนคนไทโล้) หรือหมอลส្សาขวัญที่ต้องการจัดรายการเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความเชื่อของท้องถิ่น (วิทยุชุมชนคนภูชา) เป็นต้น

➤ ตอบสนองความต้องการข้อมูลข่าวสารของชุมชนได้จริง ทันใจ และตรงใจ

ผู้นำกลุ่มแม่บ้านชุมชนลำสินธุ จังหวัดพัทลุง ได้แสดงความเห็นไว้ว่า “ข่าวสารจากข้างนอกเป็นเพียงการปรับระดับความรู้ แต่ข่าวสารจากวิทยุชุมชนคือชีวิตของเรา นำไปใช้กับชีวิตเรา

ได้จริงๆ” วิทยุชุมชนมีข้อได้เปรียบตรงที่ผู้จัดรายการกับผู้ฟังวิทยุชุมชนคือสมาชิกในชุมชนเดียวกัน หรืออยู่ในกลุ่มเดียวกัน ผู้จัดจึงย่อรู้ความต้องการของผู้ฟังเป็นอย่างดี สามารถเลือกสรรวนे�ื้อหาที่ตอบสนองความต้องการของคนในชุมชนได้ วิทยุชุมชนจึงทำให้ชุมชน “ได้ฟังในสิ่งที่ต้องการฟัง” ดังตัวอย่างเช่น ช่วงหน้ามังคุด ชาวสวนมังคุดทุกคนในพื้นที่ออกอาการของวิทยุชุมชนล้านสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช จะต้องเปิดฟังรายการเกษตรบ้านเรา ซึ่งมีผู้จัดรายการเป็นประธานกลุ่มนี้ ผลจังหวัด และมีความรู้ ประสบการณ์ในการทำสวนมังคุดเป็นอย่างดี

➤ ขยายความสำคัญของเรื่องเล็กๆ ใกล้ตัว ที่เคยถูกมองข้าม

วิทยุชุมชนนำเสนอเรื่องเล็กๆ ในชุมชนเล็กๆ ที่สื่อกระแสหลักขึ้นไม่มีทางสนใจ ดังเช่น รายการย้อนอดีต ของวิทยุชุมชนบ้านจำรุ่ง จังหวัดระยอง ซึ่งนำเสนอเรื่องราวในอดีตของสิ่งต่างๆ ในชุมชน ออาท หนอนน้ำแห่งหนึ่ง ที่ปัจจุบัน คนอาจจะไม่เคยให้ความสนใจกันแล้ว แต่ในอดีต เมื่อถึงช่วงหน้าน้ำ สถานที่แห่งนี้จะกลายเป็นจุดนัดพบของเด็กๆ แทบทุกคนในบ้านจำรุ่ง ที่พากันมาเล่นน้ำอย่างสนุกสนาน เรื่องราวเหล่านี้ทำให้คนในชุมชนรู้สึกมีความสุขที่ได้ฟังเรื่องใกล้ตัว สามารถนึกภาพตามได้ หรือเอ่ยถึงสถานที่ที่ทุกคนรู้จัก เพียงแต่อาจจะไม่เคยสนใจเรื่องราวของสถานที่นั้นมากนัก ทำให้เกิดความสนใจที่จะรู้เรื่องราวของสิ่งใกล้ตัวมากขึ้น

➤ สร้างจิตสำนึกร่วม ปลูกฝังความรักท้องถิ่นแก่เยาวชน

กลุ่มเยาวชน คือกลุ่มที่จะเป็นกำลังสำคัญของชุมชนต่อไป แต่ที่ผ่านมา ระบบการศึกษาของไทยทำให้เยาวชนห่างไกลชุมชนออกไปทุกที่ ดังนั้น เมื่อมีวิทยุชุมชน จึงเป็นการช่วยเหลือเยาวชนกลับมาสู่ชุมชนมากขึ้น อันเป็นผลมาจากการได้เรียนรู้เรื่องของชุมชน รู้คุณค่าของชุมชน และการเปิดโอกาสให้เยาวชนได้เข้ามาร่วมในกระบวนการวิทยุชุมชน ไม่ใช่จะเป็นในฐานะของผู้จัดรายการ, ช่างเทคนิค (วิทยุชุมชนบ้านจำรุ่ง) หรือแม้แต่กรรมการสถานี (วิทยุชุมชนปาย) ซึ่งเป็นการค่อยๆ สร้างให้เยาวชนเหล่านี้กลับมาเป็นบุคลากรที่รักในชุมชน และรับใช้ชุมชนโดยไม่รู้ตัว

➤ พื้นที่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาดั้งเดิม ภาษาถิ่น จิตวิญญาณ ความดีงาม

วิทยุชุมชนทำให้วัฒนธรรม ภูมิปัญญาดั้งเดิม ภาษาถิ่น หรือจิตวิญญาณ ความดีงาม ที่กำลังจะสูญหายไปจากชุมชน กลับพื้นคืนมาได้ เช่น วิทยุชุมชนคนภูชาງ จังหวัดพะ夷า ซึ่งนำเสนอค่าว่า, จ้อย, ซอ ร้อยกรองดั้งเดิมทางท้องถิ่นภาคเหนือ ที่สอดแทรกเรื่องราวของคุณธรรม จริยธรรม ประเพณี และวิถีชีวิต ปัจจุบัน บทร้อยกรองเหล่านี้ได้ถูกหลงลืม และหาผู้สืบทอดได้ยากเต็มที่ แต่การจัดรายการดังกล่าวได้ช่วยปลุกความทรงจำของร้อยกรองแบบดั้งเดิมให้ตื่นขึ้นมาอีกครั้ง จนปัจจุบัน มีผู้คนในชุมชนร่วมกันแต่งค่าว่า จ้อย ซอ ส่งมาให้กับวิทยุชุมชนมากมาย จนถึงขนาดมีการจัดประกวดค่าว่าต่อต้านยาเสพติดขึ้น โดยรางวัลก็ได้รับการสนับสนุนจากคนในชุมชนนั่นเอง

➤ ค้นหาตัวตน และความเป็นมาของชุมชน

วิทยุชุมชนทำให้สมาชิกในชุมชนหันกลับมาสนใจค้นหาตัวตน และความเป็นมาของชุมชนมากขึ้น ดังเช่นที่คุณสุวะคนธ์ พลอาชา (วิทยุชุมชนคนໄทไส) บอกว่า “รู้ๆตากว้างไกล ก็ไม่สำคัญ เท่ารู้อืดตราชากแห่งของเราเอง” กลุ่มผู้ดำเนินการวิทยุชุมชนล้านสกา จังหวัดนครศรีธรรมราชก็เห็นถึงความสำคัญของการค้นหาตัวตนชุมชน เช่นกัน จึงเริ่มต้นด้วยการเชิญผู้รู้ ผู้สูงอายุ ผู้นำชุมชน มาร่วมกันแลกเปลี่ยนข้อมูล รวบรวมเรื่องราวในอดีตของล้านสกา โครงการดังกล่าวทำให้เกิดการค้นพบรูปปั้นพระเจ้าศรีธรรมราศกอรำษที่ถูกน้ำท่วมพัดหายไป เมื่อปี 2518 และสืบเนื่องจนสามารถขุดพบชุดหินที่ประทับของพระเจ้าศรีธรรมราศกอรำษ และวังโบราณ ล้านสกา จากโครงการเล็กๆที่กลุ่มวิทยุชุมชนจัดขึ้น จึงกลายเป็นโครงการใหญ่ระดับจังหวัด ซึ่งทำให้ชุมชนล้านสกาเกิดความภาคภูมิใจอย่างมาก หลังจากนั้น จึงทำให้สมาชิกในชุมชน และผู้จัดรายการวิทยุชุมชนเกิดความตื่นตัวที่จะสืบหาตำนาน หรือเรื่องเล่าต่างๆในชุมชนมากขึ้น แล้วมานำเสนอในรายการวิทยุชุมชน

➤ สื่อกลางในการแก้ปัญหา และเตือนภัยชุมชน

วิทยุชุมชนเป็นสื่อกลางที่จะช่วยบรรเทา หรือแก้ปัญหาในชุมชนได้ จนปรากฏว่า ขณะนี้ในหลายชุมชน เมื่อมีปัญหาใดเกิดขึ้น สมาชิกในชุมชนก็จะมาบอกวิทยุชุมชนเป็นที่แรก ดังเช่นกรณีของวิทยุชุมชนกิงอำเภอเกาะจันทร์ จังหวัดชลบุรี ซึ่งมีนายทุนเข้ามาซื้อที่ดิน และมีการฟังกลับสารคดีในที่ดินดังกล่าวมาเกือบ 1 ปี เมื่อชาวบ้านรู้เข้า ก็รีบมาบอกวิทยุชุมชน วิทยุชุมชน จึงเป็นสื่อกลางในการจัดเดทีประชาพิจารณ์ พร้อมทั้งสร้างพลังของชุมชน ด้วยการพูดถึงประเด็นปัญหานี้ในทุกๆรายการ สิ่งเหล่านี้ ทำให้ชุมชนเกิดความตื่นตัวอย่างมาก และในวันประชาพิจารณ์ ทางวิทยุชุมชนยังได้ถ่ายทอดสดการประชาพิจารณ์นั้นออกอากาศด้วย จนในที่สุด นายทุนต้องยอมยกเลิกการฟังกลับสารคดี และยอมออกไปจากชุมชน โดยทางชุมชนเองก็ได้มีการก่อตั้งกลุ่มเฝ้าระวังต่อต้านสารคดีขึ้น เพื่อไม่ให้มีกรณีปัญหาดังกล่าวนี้เกิดขึ้นซ้ำอีก

นอกจากนี้ วิทยุชุมชนยังช่วยเตือนภัย ให้สมาชิกเกิดความระมัดระวังตัว หรือป้องกันปัญหาที่กำลังจะเกิดขึ้นในชุมชนด้วย เช่น การเตือนภัยกรณีน้ำท่วม (วิทยุชุมชนป้าย) หรือกรณีที่มีการลักยากในชุมชน เมื่อวิทยุชุมชนบ้านจำจุงออกอากาศ สมาชิกในชุมชนก็จะระวังตัวมากขึ้น คนที่คิดจะลักขโมยก็ไม่กล้าที่จะทำเหมือนก่อน

➤ หน่วยงานภาครัฐ และเจ้าหน้าที่การปกครองส่วนท้องถิ่นดำเนินโครงการในชุมชนด้วยความโปร่งใส และใส่ใจในทุกๆสุขของประชาชนมากขึ้น

วิทยุชุมชนได้ช่วยให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินโครงการต่างๆในชุมชน ทั้งในลักษณะที่ผู้รับผิดชอบโครงการเป็นผู้จัดรายการเอง เช่น องค์กรบริหารส่วนตำบล, กองทุนหมู่บ้าน หรือรายการที่ไปสัมภาษณ์ผู้รับผิดชอบโครงการแล้วนำมาออกอากาศ ทำให้การดำเนินโครงการต่างๆ

ในชุมชน โปรดังใจ และได้รับการตรวจสอบมากขึ้น วิทยุชุมชนยังทำให้หน่วยงานในท้องถิ่นเอาใจใส่ ชาวบ้านมากขึ้นด้วย เช่น เมื่อเกิดกรณีสะพานขาด ทางวิทยุชุมชนบ้านจำจุ่งได้สัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ ขององค์กรบริหารส่วนตำบล ทำให้องค์กรบริหารส่วนตำบลรับเข้ามาซ้อมแซมสะพานโดยเร็ว

➤ สร้างความเข้าใจ นำสู่ความสมานฉันท์

วิทยุชุมชนช่วยเหลือครอบชุมชนให้เกิดการรวมตัว มีการติดต่อสัมพันธ์กัน ปรับทัศนคติ ระหว่างกัน และเกิดการยอมรับในกันและกัน สร้างให้เกิดความสมานฉันท์ขึ้นในชุมชน เช่น กรณี วิทยุชุมชนปุ่งคล้ำ จังหวัดหนองคาย ชาวบ้านที่อาศัยติดเขตป่ามักจะมีความขัดแย้งกับเจ้าหน้าที่ ป่าไม้ จนถึงขนาดมีการสูญเสียชีวิตและทรัพย์สินของเจ้าหน้าที่และหน่วยงานป่าไม้ แต่เมื่อวิทยุ ชุมชนออกอากาศเพียงแค่เดือนเดียว ปัญหาที่เคยมีกลับคลี่คลายลง เพราะต่างฝ่ายต่างมีภาระ ที่ได้มีโอกาสพูด ถ่ายทอดความคิด และเหตุผลในการกระทำการของตนให้อีกฝ่ายได้ฟัง จนเกิดเป็น ความเข้าใจ และหันหน้ามาพูดคุยกันด้วยเหตุผล ในวันนี้ ชาวบ้านให้การยอมรับเจ้าหน้าที่ป่า ไม้มากขึ้น โดยชาวบ้านและเจ้าหน้าที่ยังมีการทำกิจกรรมร่วมกันในชุมชนอีกด้วย

➤ ช่วยงานเครือข่าย เสริมงานภาครัฐ

วิทยุชุมชนทำให้การทำงานเครือข่ายต่างๆในชุมชนเข้มแข็งมากขึ้น เพราะเป็นช่องทางที่ ช่วยในการติดต่อสื่อสาร และเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกัน และแม้ว่าแต่ละกลุ่มจะอยู่ห่างไกลกัน ไม่ สะดวกในการติดต่อกันตามน้ำดิน แต่ก็สามารถรับรู้ข้อมูลของเครือข่ายร่วมกันได้โดยง่าย เช่น วิทยุ ชุมชนลำสินธุ จังหวัดพัทลุง ที่นอกจากจะใช้วิทยุชุมชนเพื่อติดต่อกายในกลุ่มแล้ว ยังใช้ แลกเปลี่ยนข้อมูลกับกลุ่มอื่นๆ ภายในเครือข่ายเดียวกันอีกด้วย เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาปรับการ ทำงานในกลุ่มเครือข่ายของตนเอง นอกจากนี้ วิทยุชุมชนยังช่วยเสริมการทำงานของหน่วยงาน ภาครัฐด้วย เช่น กิจกรรมเอกสารจันทร์นำเรื่องวิทยุชุมชนไว้ในแผนต่อต้านยาเสพติดของพื้นที่ หรือ เพทบูร์จากโรงพยาบาลสันป่าตอง ที่ใช้วิทยุชุมชนเพื่อเผยแพร่ข้อมูลสาธารณสุข

➤ สร้างกลุ่มเครือข่ายใหม่

วิทยุชุมชนกระตุ้นให้เกิดการรวมตัว และทำให้คนสนใจที่จะมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของชุมชนมากขึ้น จนเกิดเป็นเครือข่ายใหม่ขึ้นได้ เช่น กลุ่มเยาวชนจากวิทยุชุมชนสันป่าตอง และ เยาวชนอื่นๆในชุมชน ซึ่งเกิดความสนใจที่จะใช้วิทยุชุมชนเป็นศูนย์กลางการประสานงาน และ เผยแพร่กิจกรรมของเยาวชน เตรียมที่จะพัฒนาเป็นเครือข่ายเยาวชนสันป่าตองต่อไป

➤ สร้างพลังชุมชนให้เข้มแข็ง

ในแต่ละชุมชน อาจจะมีกลุ่มที่เข้มแข็งอยู่หลาຍกลุ่ม แต่ไม่ได้รู้จักหรือประสานงานกันมาก นัก จนกระทั่งวิทยุชุมชนได้เข้ามาช่วยรวบรวมกลุ่มเหล่านั้น เกิดการแสดงพลังร่วมกันอย่างชัดเจน

เช่น วิทยุชุมชนสถานศึกษา จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งเดิมมีเครือข่ายสัจจะออมทรัพย์ที่เข้มแข็งอยู่แล้ว แต่จากการรวมกลุ่มก่อนที่จะก่อตั้งวิทยุชุมชน ทำให้ได้รับทราบว่า จริงๆแล้ว ในชุมชนยังมีกลุ่มอื่นๆอีกมากmany ที่ล้วนแต่ทำประโยชน์ให้แก่ชุมชน วิทยุชุมชนจึงเป็นสื่อกลางที่ทำให้กลุ่มเหล่านี้ได้รู้จักกัน และเปลี่ยนข้อมูลกัน และก่อให้เกิดการประสานกิจกรรมร่วมกันระหว่างกลุ่ม

➤ ชุมชนเกิดการเรียนรู้เรื่องสิทธิ

สิทธิในการสื่อสาร และเสรีภาพในการแสดงออกเป็นสิทธิเสรีภาพขั้นพื้นฐานของมนุษย์ทุกคน แต่ที่ผ่านมา สิทธิและเสรีภาพเหล่านี้ได้ถูกกดเอาไว้ จนคนในสังคมหลายกลุ่ม ต้องตกอยู่ในฐานะของผู้ไร้สิทธิ การได้รับสิทธิเสรีภาพดังกล่าวจากวิทยุชุมชน จึงช่วยปลูกให้คนตระหนักรู้ในสิทธิที่ตนพึงมี พึงได้ในเรื่องอื่นๆด้วย เช่น สิทธิที่จะกำหนดอนาคตของชุมชน ด้วยคนในชุมชน เช่น วิทยุชุมชนป้าย จังหวัดแม่ยองสอน ที่เริ่มจากความต้องการที่จะใช้วิทยุชุมชนเพื่อสร้างความรักในห้องถิน ไม่หลงไปกับกระแสวัฒนธรรมภายนอกที่มาพร้อมกับนักท่องเที่ยว เพราะแม้การมีนักท่องเที่ยวเข้ามายังชุมชนเป็นจำนวนมาก จะช่วยเพิ่มรายได้ให้แก่คนในชุมชน แต่ขณะเดียวกัน ชุมชนป้ายก็ต้องการที่จะรักษาเสน่ห์ของธรรมชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่ดีงามของห้องถินเอาไว้ ไม่ให้สูญเสียไปด้วย ก่อให้เกิดการพูดคุยกันในชุมชนว่า ไม่ต้องการเป็นชุมชนที่ทำหน้าที่เพียงแค่ตั้งรับนักท่องเที่ยว ตามนโยบายการท่องเที่ยวของภาครัฐ หากแต่ต้องการที่จะมีการกำหนดนโยบายการท่องเที่ยวเชิงรุก ด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมของสมาชิกในชุมชนเอง เช่น กำหนดจำนวนนักท่องเที่ยว หรือสร้างกติกาสำหรับนักท่องเที่ยว เพื่อให้นักท่องเที่ยวเข้าใจชุมชน เศรษฐกิจชุมชน และตระหนักรึ่งคุณค่าของทรัพยากรในชุมชน สร้างให้ป้ายเป็นเมืองท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์อย่างแท้จริง

➤ สร้างความภาคภูมิใจให้กับชุมชน

ชุมชนที่มีวิทยุชุมชนเป็นของตนเองนั้น จะพุดถึงวิทยุชุมชนอย่างภาคภูมิใจ และดีใจที่สามารถดำเนินการวิทยุชุมชนได้ เป็นการสร้างชื่อให้กับชุมชน ทำให้ที่อื่นให้การยอมรับ ซึ่งมีคุณค่าอย่างมากต่อชุมชน เช่น ชุมชนไทรโยค ซึ่งไม่เคยได้รับความสนใจหรือพูดถึงกันมาก่อน, หรือวิทยุชุมชนสันป่าตอง ซึ่งแสดงให้คนเชียงใหม่เห็นว่า คนสันป่าตองสามารถดำเนินการวิทยุชุมชนได้ และเป็นการเปิดหน้าประวัติศาสตร์วิทยุชุมชนในจังหวัดเชียงใหม่

➤ ผู้จัดรายการได้พัฒนาตนเอง และทำให้รู้สึกว่าคุณค่าต่อสังคมมากขึ้น

ผู้จัดรายการวิทยุชุมชนหลายคนเห็นว่า เป็นเรื่องสำคัญที่จะต้องทำตัวเป็นแบบอย่างที่ดี เพราะเมื่อเป็นที่รู้จักของชุมชน ในสังคมที่ใกล้ชิดกัน ถ้าเกิดทำตัวเหลวไหล ไม่ดีขึ้นมา จะส่งผลเสียต่อวิทยุชุมชนได้ นอกจากนี้ ผู้จัดรายการ โดยเฉพาะผู้สูงอายุ และผู้พิการ ยังรู้สึกว่า เป็นการทำประโยชน์ให้แก่สังคมในสิ่งที่ตนพอจะทำได้ ทำให้รู้สึกว่าสามารถใช้ชีวิตได้อย่างมีคุณค่ามากขึ้น

➤ ประชาสัมพันธ์สินค้า หรือผลิตภัณฑ์ชุมชน

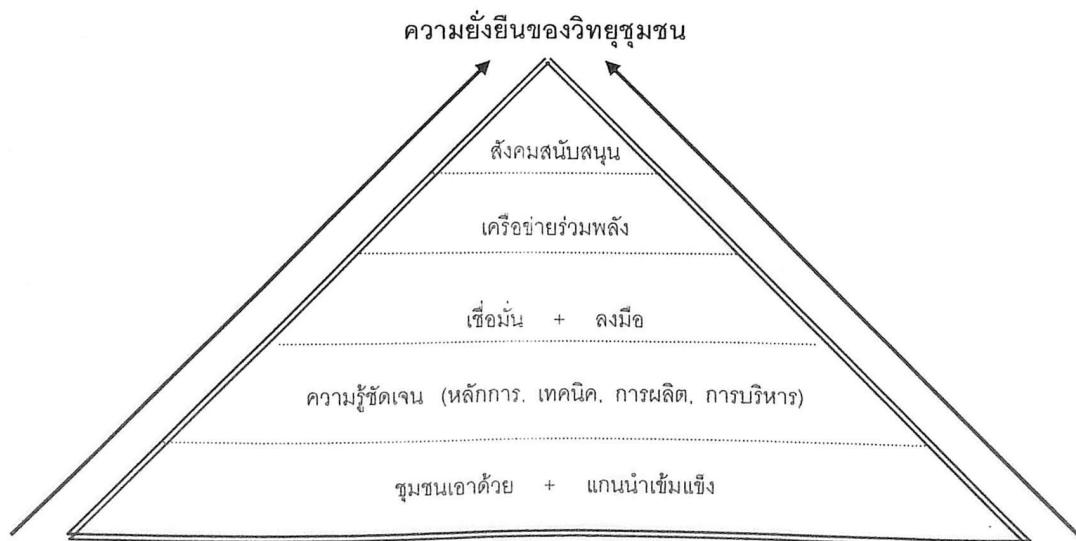
วิทยุชุมชนทำให้เกิดการแลกเปลี่ยน ซื้อขายสินค้า ผลิตภัณฑ์ชุมชนมากขึ้น ซึ่งเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นในชุมชนบ้านจารุ จังหวัดระยอง ดังนั้น การพูดถึงสินค้า หรือผลิตภัณฑ์ของชุมชน ในวิทยุชุมชน จึงช่วยเศรษฐกิจของชุมชนให้ดีขึ้นได้

● ความยั่งยืนของวิทยุชุมชน : การสร้างทางที่ทุกฝ่ายต้องร่วมกัน

แม้ว่าการดำเนินการวิทยุชุมชนในขณะนี้ จะมีหลายแห่งที่สามารถประสบผลสำเร็จ และสร้างคุณค่าให้กับชุมชนได้อย่างมากมาย แต่ก็ต้องยอมรับว่า ยังมีวิทยุชุมชนอีกหลายแห่งที่ยังไม่สามารถใช้ประสิทธิภาพของวิทยุชุมชนได้อย่างเต็มที่ ด้วยเหตุผลหลายประการ ได้แก่

- ชุมชน : ไม่มีความต้องการจริง ไม่เข้าใจและเรื่องวิทยุชุมชน ไม่เห็นความจำเป็น เกิดการต่อต้าน
- แก่นนำ : ประธานไม่ได้มีการแบ่งพรอคແບ່ງພວກ ไม่มีเวลา กลัวเรื่องกฎหมาย คิดว่า วิทยุชุมชนเป็นของส่วนตัว เห็นอยู่ ท้อ
- ผู้ผลิตรายการ : ผลิตรายการโดยแยกคนผลิต-คนฟังออกจากกันอย่างชัดเจน มุ่งเน้นเฉพาะการดึงความสนใจจากผู้ฟังเป็นสำคัญ, เกิดความล้า ห้อ

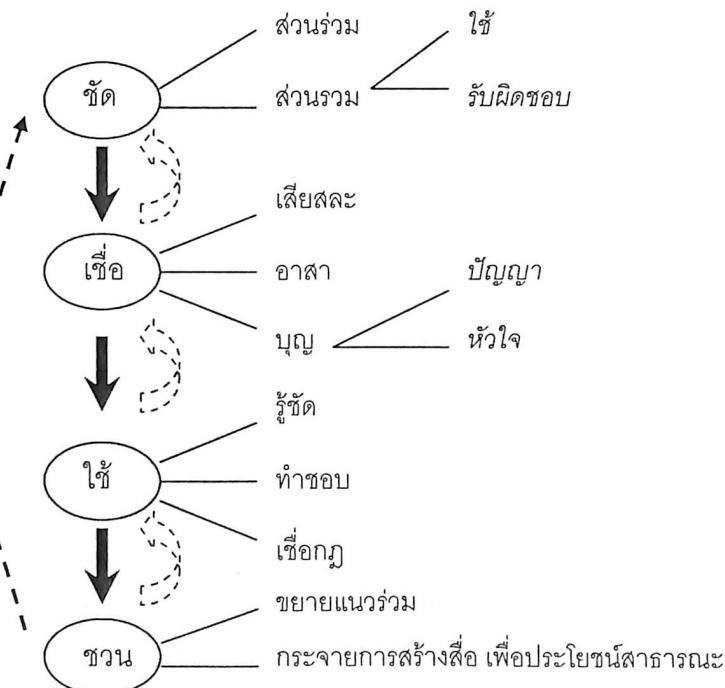
ดังนั้น การดำเนินการวิทยุชุมชนให้คงอยู่ต่อไปภายใต้หลักการวิทยุชุมชนได้ ทุกฝ่ายในชุมชนจึงต้องรวมใจ ยึดมั่นในหลักการ เท็งถึงประโยชน์ของวิทยุชุมชนร่วมกัน แล้วจึงขยายความร่วมมือไปสู่วิทยุชุมชนอื่นๆ เพื่อแลกเปลี่ยนในบทเรียนและความรู้ อันจะกลับมาเสริมงานวิทยุชุมชนของตนเองให้เข้มแข็ง สร้างคุณค่าความดึงดูมให้แก่ชุมชนมากขึ้น คุณค่าที่เกิดขึ้นจากวิทยุชุมชนแต่ละแห่งเหล่านี้ จะเป็นพลังสำคัญที่จะขับเคลื่อนให้สังคมและคนภายนอก เกิดการยอมรับ และสนับสนุนงานวิทยุชุมชน สร้างแนวร่วมวิทยุชุมชนให้เกิดขึ้นในสังคมไทยได้อย่างแท้จริง



➤ แก่นนำ ผู้ดำเนินการ

แก่นนำ และผู้ดำเนินการวิทยุชุมชน ควรจะมีลักษณะดังต่อไปนี้

- มีความซัดเจนในหลักการวิทยุชุมชนว่าเป็นของส่วนรวม ที่เน้นกระบวนการมีส่วนร่วม ของชุมชน ทั้งในการผลิต และการบริหารจัดการ
- เชื่อมั่นว่า ชุมชนสามารถดำเนินการวิทยุของชุมชนได้ แม้ว่าจะเป็นระบบอาสาสมัคร ที่ต้องเสียสละ ไม่มีรายได้ หรือค่าตอบแทนใดๆ แต่เป็นการทำประโยชน์ให้แก่ชุมชน
- ดำเนินงานตามหลักการวิทยุชุมชน และกติกาที่ชุมชนร่วมกันตั้งขึ้น การปฏิบัติจริง จะยิ่งตอกย้ำความซัดเจน และความเชื่อมั่นในหลักการวิทยุชุมชนให้มากขึ้น
- ช่วยกันขยายแนวร่วมในชุมชน เชิญชวนสมาชิกในชุมชนให้เข้าร่วมดำเนินการวิทยุ ชุมชนมากขึ้นเรื่อยๆ เพื่อให้วิทยุชุมชนสามารถดำเนินงานต่อไปได้อย่างยั่งยืน



➤ สมาชิกในชุมชน

การแสดงออกของสมาชิกในชุมชนกว่ามีใจให้กับวิทยุชุมชนนั้น มีอยู่หลายลักษณะ ได้แก่

- ตื่นเต้น ตื่นตัว :** ในการออกอากาศเดือนแรกของวิทยุชุมชนคนໄทโส ปรากฏว่า ร้านค้า สามารถขายเครื่องรับวิทยุได้ถึง 300 เครื่อง ภายในเวลาเพียงเดือนเดียว
- ตระหนักในคุณค่า :** หัวหน้ากิจกรรมเกษตรจันทร์ จังหวัดชลบุรี ได้แสดงความคิดเห็น ว่า วิทยุชุมชนคือสื่อที่ทำประโยชน์ให้ชุมชนอย่างแท้จริง ดังนั้น สิ่งที่ภาครัฐควรทำ คือ เร่งออกกฎหมายรองรับวิทยุชุมชนโดยเร็ว มิใช่ให้ชุมชนหยุดเพื่อรอกฎหมาย

3. ชั้นชุมราຍการ : 20.00–21.00 น. เป็นเวลาทองของโกรทัศน์ แต่คนในชุมชนໄทโลสักลับฟังแต่รายการพูดจาประสาสได้ หรือเพลงໄอี้ดeng ซึ่งเป็นชื่อสุนทรีคนในบ้านຈຳຈຸງຮູ້ຈັກກັນດີ ເມື່ອວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນນຳເພັນນີ້ມາແພຍແພວ່ ກົກລາຍເປັນພັນຍອດນິຍມຂອງຄົນທີ່ນີ້ທັນທີ
4. ถึงเวลาຕ້ອງເປີດ : ວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນກົກລາຍເປັນສ່ວນໜຶ່ງຂອງວິທຸ່ຽວິດ ເປັນຄວາມເຄຍຊືນ ທີ່ຄົນໃນໆ ຊຸມຸ່ນັນຕ້ອງເປີດຝຶ່ງ ຜູ້ຝຶ່ງວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນສັນປໍາຕອງຄົນໜຶ່ງ ຕຶງກັບໃຫ້ເຫັນວິທຸ່ຽວິດໄວ້ທີ່ໜ້າປັດວິທຸ່ມ ເມື່ອສາມາດຫາຂ່າວ່າຄື່ນຄວາມຄື່ນທີ່ຂັດເຈັນທີ່ສຸດຂອງວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນໄດ້
5. ເຜື່ອແຜ່ແປ່ງປັນ : ຜູ້ຈັດຮາຍການວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນຄົນກູ່ງາງ ມັກຈະໄດ້ຮັບອາຫານ ພລໄມ້ຈາກຄົນໃນໆ ຊຸມຸ່ນັນອູ່ເສນອ ດ້ວຍຮູ້ວ່າເປັນກາຈັດຮາຍການດ້ວຍໄຈ ໄນເມື່ອຄ່າຕອບແທນ ຢ່າງ ເນື້ອເຄື່ອງເລີ່ມຕົ້ນທີ່ຂອງວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນກິ່ງຈຳເກາໂກເຈັນທົຣເລີຍ ລ້ານໜ້ອມເຄື່ອງໃຫ້ໄຟຟ້າກົບໜ້ອມໃຫ້ພີ
6. ເສີຍສລະ ບຣິຈາກ : ວັດຫາຍເຂົາ ວັດພິດຂອບຄໍາໄຟໄໝໃຫ້ກັບວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນຄາກສາ ຮ່ອເຈົ້າຂອງສ່ວນມະນ່ວງໃນກິ່ງຈຳເກາໂກເຈັນທົຣ ບຣິຈາກທີ່ ພ້ອມຍົກບ້ານພັກໃຫ້ເປັນທີ່ຕັ້ງວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນ
7. ເປັນເຈົ້າຂອງຮ່ວມ : ຄົນໃນໆ ຊຸມຸ່ນັນກູ່ງາງຂ່າຍກັນກ່ອົນັ້ນກັ້ນໜ້ອງອອກອາກາສ ເມື່ອຮູ້ສຶກວ່າຝຶ່ງວິທຸ່ມ ແລ້ວມີເສີຍອື່ນແກຣກ ແລ້ວມີຄ່ອງທີ່ເຄື່ອງສົງວິທຸ່ມ ຜູ້ດຳເນີນການວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນໄມ້ມີເງິນໄປໆຈະຄ່າໜ້ອມ ຊຸມຸ່ນັນກົດກາຮວບຮົມເງິນຄ່າໜ້ອມໃຫ້ວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນໄດ້ກາຍໃນວັນເດືອນ

➤ ເຄື່ອຂ່າຍ

ເຄື່ອຂ່າຍທຳໄໝມີການພຸດຄຸຍແລກເປັນບັນດາ ທຳໄໝ້ຮູ້ສຶກອຸ່ນໄຈທີ່ຈະມີພັນຮົມຕຽບນາມເສັ້ນທາງເດືອນ ອ່າງໄກກົດາມ ກາຣດຳເນີນເຄື່ອຂ່າຍວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນ ທັ້ງໃນຮະດັບຈັງຫວັດ ຮະດັບກາປາດ ຮ່ອຮະດັບປະເທດ ຕ້ອງຮ່ວມພັນຈິງ ໃນກົດາມທີ່ໄດ້ເປັນເພື່ອກາຮວມຕົວແຕ່ໃນນາມ ຕ້ອງໄສໃຈທີ່ຈະຫຼືກ່ອນແລກເປັນບັນດາ ເບີຍຮູ້ກັນແລະກັນ ແລະສື່ອສາຮະຫວ່າງກັນໃນຮະດັບທີ່ເທົ່າເຖິ່ນ ມີໃຫ້ວ່າຜູ້ທີ່ເປັນແກນນຳເຄື່ອຂ່າຍຈະເປັນຫົວໜ້າ ຮ່ອຜູ້ສັ່ງກາຣ ເພຣະວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນ ອື່ນ ສິທີໃນການສື່ອສາທີ່ເທົ່າເຖິ່ນ ກັນ ກາຣດຳເນີນການເຄື່ອຂ່າຍວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນ ຈຶ່ງຄວາມທີ່ຈະເປັນໄປຕາມໜັກປັບປຸງຂອງວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນດ້ວຍ

➤ ສັ່ນຄມ

ສັ່ນຄມຈະໄໝກາສັບສັນວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນໄດ້ ໄນໄດ້ຂຶ້ນອູ່ເພື່ອການມີກົງໝາຍຮອງຮັບ ພາກແຕ່ຂຶ້ນອູ່ກັບຄວາມເຂົ້າໄຈໃນໜັກການ ເຫັນຄຸນຄ່າຂອງວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນ ແລະເຫຼືອໃຈວ່າໆ່ມຸ່ນັນຈະໄນ້ເຂົ້າວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນໄປໃນທາງທີ່ຜົດ ເພຣະນະນັ້ນ ກາຣດຳເນີນຢູ່ທະສາສຕ່ວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນ ຈຶ່ງຄວາມເຄື່ອນພ້ອມກັນທັ້ງຮະບບ ຕັ້ງແຕ່ຮູ້ນາງກາໄປຈົນຄົງໂຄຮງສຮ້າງ ພ້ອມທັ້ງສຮ້າງຄວາມຮູ້ຄວາມເຂົ້າໄຈໃຫ້ກັບຄົນໃນສັ່ນຄມ ວິທຸ່ຽ່ມຸ່ນັນຈຶ່ງຈະສາມາດອູ່ໄດ້ຍ່າງຍິ່ງຍືນ ສຮ້າງສຮ້າງຄວາມດີງາມ ແລະພັນໃ້ແກ່ສັ່ນຄມໄທຍ

ข้อคิดจากชุมชน

“วิทยุชุมชนก็เหมือนเด็ก ต้องค่อยๆ เดินต่อไปด้วยตัวของตัวเอง แล้วจะแข็งแรง”

(ชาติชาย เหลืองเจริญ : วิทยุชุมชนบ้านจำจุ่ง จังหวัดระยอง)

“เข้าไม่เป็นไร แต่ต้องแน่น อย่าหลงลืมแนวคิด คิดแต่จะแข่งกับวิทยุกระแสหลัก ต้องระลึกไว้เสมอว่า เราがらังสร้างราก และค่อยๆ ขยายราก ไม่ใช่พ่อเริ่ม ก็ไปสร้างใบ มันแต่ตอกแต่งใบให้สวยงาม ต้นไม้มีก็ตาย”

(อุี้ยด ศรีสุรangs์ : วิทยุชุมชนลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช)

“ถ้าฐานไม่แข็ง ไม่มองตัวเอง มีภูมิปัญญาไปปรับเปลี่ยน และถ้าคนในชุมชนรู้แต่สิทธิ แต่ไม่รู้จะใช้วิทยุชุมชนให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร ทางมันก็ตัน”

(ศรีวรรณ ป่องงาม : วิทยุชุมชนคนภูเขา จังหวัดพะเยา)

“วิทยุชุมชนต้องไม่ถูกครอบงำ และอย่าทำตามกระแส”

(สมบูรณ์ บัวแก้ว : กลุ่มสันป่าตอง – แม่วางเสนา จังหวัดเชียงใหม่)

แหล่งข้อมูล

- จากการบรรยายของ พศ.ดร.เอื้อจิต วิโรจน์ไตรรัตน์ และการนำเสนอข้อมูลของผู้ดำเนินการวิทยุชุมชน ในเวทีการสัมมนาเพื่อค้นหาข้อมูลเชิงประจักษ์ “สภาพการทำงานวิทยุชุมชน และ บทบาทสำคัญเชิงคุณค่า ต่อชุมชน” วันที่ 24 – 25 พฤษภาคม 2546 ณ อาคารแก้วเจ้าคอม สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา กรุงเทพฯ
- การเข้าร่วมประชุม ในเวทีสุรุปทเรียนวิทยุชุมชน ของเครือข่ายวิทยุชุมชนภาคเหนือ 15 จังหวัด เมื่อวันที่ 13 – 15 มิถุนายน 2546 ที่อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน
- การสอบถามข้อมูลดูปฏิบัติการเรียนรู้วิทยุชุมชนจากผู้ประสานงานวิทยุชุมชนในแต่ละภาค
- การลงพื้นที่เพื่อพูดคุยกับคนในชุมชน และสังเกตการณ์การทำงานในจุดปฏิบัติการเรียนรู้ฯ 9 แห่ง

- วิทยุชุมชนบ้านจำจุ่ง จังหวัดระยอง	วันที่ 5 – 6 กรกฎาคม 2546
- วิทยุชุมชนกิงอำเภอเกาะจันทร์ จังหวัดชลบุรี	วันที่ 7 – 8 กรกฎาคม 2546
- วิทยุชุมชนลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช	วันที่ 12 – 13 กรกฎาคม 2546
- วิทยุชุมชนลำสินธุ จังหวัดพัทลุง	วันที่ 14 – 15 กรกฎาคม 2546
- วิทยุชุมชนໄทไส้ จังหวัดสกลนคร	วันที่ 18 – 20 กรกฎาคม 2546
- วิทยุชุมชนบุ่งคล้า จังหวัดหนองคาย	วันที่ 20 – 22 กรกฎาคม 2546
- วิทยุชุมชนคนภูเขา จังหวัดพะเยา	วันที่ 24 – 25 กรกฎาคม 2546
- วิทยุชุมชนสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	วันที่ 25 – 27 กรกฎาคม 2546
- วิทยุชุมชนปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน	วันที่ 28 – 29 กรกฎาคม 2546